

# GSD Buitrago-EC METAAPRENDIZAJES

9 Respuestas

10:12

Tiempo medio para finalizar

Activo

Estado

## 1. Nombre

9 Respuestas

Respuestas más recientes

"Eva Villanueva"

"FRANCISCO"

"Agostina"

2. SOBRE LA METODOLOGÍA. OBJETO DE ESTUDIO. Fase de reflexión inicial para definir sobre que aspectos de la organización se va a trabajar ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.67 Clasificación media 4.67

3. SOBRE LA METODOLOGÍA. EQUIPO CREATIVO. Conformar el equipo que trabajará en el proceso, e investigar sobre sus valores y habilidades. ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.44 Clasificación media 4.44

4. SOBRE LA METODOLOGÍA. COMPRENDER. Fase en la que debíamos reflexionar sobre nuestra historia y sobre cómo es nuestra Escuela de Cocina, sus actividades, organización, ertc. ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.78 Clasificación media 4.78

5. SOBRE LA METODOLOGÍA. ORGANIZAR. Tarea en la que la información se ha clasificado, organizado v compartido. ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.67 Clasificación media 4.67

6. SOBRE LA METODOLOGÍA. FOCALIZAR. Actividades de Desing Thinking y sesiones con alumnos para definir de manera más concreta sobre lo que tendríamos que trabajar. ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.89 Clasificación media 4.89

7. SOBRE LA METODOLOGÍA. DISEÑO DEL PLAN. Actividad GAMEPLAN por la que, en equipo, diseñamos un plan de acción a desarrollar a partir de ahora. ¿Cómo de importante ha sido en nuestro caso?

9 Respuestas

4.78 Clasificación media 4.78

8. A nivel PERSONAL ¿Qué destacas como aprendizaje más importante después del proceso llevado a cabo con Escuelas Creativas? Elige 2 de entre las respuestas

- El papel de los alumnos en la elat 9
- Técnicas y dinámicas para trabaja 5
- La metodología (Escuelas Creativ: 4
- Las diversidad de iniciativas de tr: 0



9. A nivel PERSONAL, ¿qué crees que puedes considerar un aprendizaje POSITIVO de tu implicación en este proyecto?

Respuestas más recientes

9 Respuestas

"Conocer los puntos de vista de otros compañeros "

"Compartir ideas"

"Creo que toda portación ha sido positiva y nos ha ayudado a m..."

10. A nivel PERSONAL, ¿qué crees que puedes considerar un aprendizaje NEGATIVO de tu implicación en este proyecto?

implicación en este proyecto:

9

Respuestas

Respuestas más recientes

"Nada es negativo "

"Mi escasa colaboración con el equipo"

"No"

11. Como EQUIPO. Destaca una fortaleza o acierto en el proceso que hemos llevado a cabo en GSD Buitrago dentro de Escuelas Creativas

9

Respuestas

Respuestas más recientes

"La variedad de perfiles "

"Contar con los alumnos, compartir con ellos. Libertad de actuación..."

"Tener en cuenta las opiniones de todos de manera equitativa y lleg..."

12. Como EQUIPO. Destaca una debilidad o desacierto en el proceso que hemos llevado a cabo en GSD Buitrago dentro de Escuelas Creativas

9

Respuestas

Respuestas más recientes

"Tener mejor preparación previa a cada etapa "

"Todas las colaboraciones son positivas"

"Horarios complicados para poder desarrollar las actividades de ..."

13. Como EQUIPO. ¿Cómo valoras este aspecto del proyecto? REUNIONES

9

Respuestas

**4.78** Clasificación media 4.78

14. Como EQUIPO. ¿Cómo valoras este aspecto del proyecto? REUNIONES

9

Respuestas

**3.56** Clasificación media 3.56

15. Como EQUIPO. ¿Cómo valoras este aspecto del proyecto? COMUNICACIÓN

9

Respuestas

**3.89** Clasificación media 3.89

16. Como EQUIPO. ¿Cómo valoras este aspecto del proyecto? DOCUMENTACIÓN

9 Respuestas

4.22 Clasificación media 4.22

17. Como EQUIPO. ¿Cómo valoras este aspecto del proyecto? OBJETIVOS

9 Respuestas

4.56 Clasificación media 4.56

18. Como EQUIPO. Si otros equipos de GSD quisieran aplicar la metodología de Escuelas Creativas ¿qué consejo les darías?

9 Respuestas

Respuestas más recientes

*"Tener objetivos bien definidos "*

*"Que preguntarán al equipo y que se pudieran en marcha de un mo...*

*"Es esencial que haya una persona referente la cual se encargue un ...*